

المحتويات

الحكي إلك يا جارة واسمعي يا كنة..... ٢٦	كلمة رئيس التحرير ٢
المعالم في العالم الإسلامي ٢٧	الحوار ٣
مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ٢٧	مقتطفات من طلابنا ٧
مكتبة صوت الملتقى ٢٩	ذكريات الأردن ٧
ابن منظور و لسان العرب ٢٩	رحلتي الى الأردن ١٠
فوائد لغوية ٣١	خواطر سائح ١٣
أخبار من كليتنا ٣٢	جمع الأصحاب في رحاب الإلهيات ١٥
طالبات صكاريا في جامعة قطر ٣٢	قف... وانظر... تذكر... ولا تتذمر..... ١٦
طلاب ماليزيون في جامعة صكاريا ٣٢	مساجد المدن ١٧
طلاب ماليزيون في دورة تعليمية في جامعة صكاريا ٣٣	القدس و المسجد الأقصى ١٧
طلاب كلية الإلهيات ذهبوا إلى المغرب ٣٤	القدس ١٧
كلية الإلهيات في مبناها الجديد ٣٥	المسجد الأقصى ٢٠
رحلة الطلاب من المغرب إلى المشرق ٣٦	أدباء العرب ٢٢
النكت ٣٧	أمير الشعراء أحمد شوقي ٢٢
قصة قصيرة ٣٩	شاعر الرسول حسان بن ثابت ٢٤
الطموح مصيد ٣٩	أمثال العرب ٢٥
	حكايات أمثال العرب ٢٦
	رب رمية من غير رام ٢٦

كلمة رئيس التحرير



بداية نحمد الله الذى علم بالقلم و علم الإنسان ما لم يعلم و الصلاة و السلام على خير البرية و معلم البشرية . و بعد...

يسرنا أن نرحب بكم في العدد الأول من مجلة صوت الملتقى. لقد ساهم طلابنا بكتاباتهم في إعداد هذا العدد. حيث كتبوا عن تجاربهم التي عاشوها في البلدان التي ذهبوا إليها ضمن برامج التبادل الطلابي محاولين من خلال تلك الكتابات التعريف بالجامعات التي درسوا فيها رغبة منهم في إفادة غيرهم من الطلاب حتى يعطوهم فكرة عن تلك الجامعات وعن برامجها الدراسية قبل الذهاب للدراسة فيها. بينما كتب طلابنا الأجانب عن تجاربهم وذكرياتهم في تركيا عامة وفي جامعة صكاريا خاصة. وكذلك كتب طلاب آخرون عن آرائهم في المجالات المختلفة، كما قاموا بإعداد صفحات متنوعة كصفحات الأخبار والنكت إضافة إلى التعريف ببعض الكتب والأماكن. نشكرهم جميعا على جهودهم الطيبة و نسأل الله لهم المزيد من كل خير. كما لا يفوتنا أن نشكر كل أساتذتنا على مساعدتهم لنا وخاصة عميد كليتنا أ.د. أحمد بوستانجي على تشجيعه و تأييده لنا وأستاذ مساعد محمد ممش على تصميمه اسم مجلتنا بالخط العربي ود. هارون أباجي على مساعدته في التنسيق، كما نشكر الأستاذة سيهان محمد والأستاذة ندى عنتر على المساعدة المقدمة من قبلهما في التنسيق والتدقيق اللغوي للمجلة.

تصدر هذه المجلة ضمن فعاليات مجموعة طلاب ملتقى لغة الضاد. لذلك سمينها بصوت الملتقى. و تهدف المجلة إلى تشجيع طلابنا على الاهتمام باللغة العربية و استخدامها كتابيا. نحن خطونا الخطوة الأولى بهذا العدد الأول و لذا نرجو مسامحتكم على أخطائنا و تقصيراتنا إن وجدت. كما نرجو مواصلة سيرنا بالخير و البركة بمشيئة الله تعالى.

تحياتي و تقديري...

هليا آفاجان

عمار حسن



بكليتنا في عام ١٩٩٧ محاضرا. أصبحت في عام ٢٠٠١ أستاذا مساعدا وفي عام ٢٠٠٨ أستاذا مشاركا وفي عام ٢٠١٤ أستاذا. عملت في الكلية من قبل رئيسا لقسم العلوم الإسلامية الأساسية، وأتولى منذ شهر ١٢ من عام ٢٠١٦ منصب العميد.

٢ - أرى أن لكليتنا نشاطات وفعاليات عديدة ومتنوعة وخصوصا في مجال اللغة العربية فهل بإمكانكم أن تحدثوا عنها قليلا؟

نعم الحمد لله في كليتنا نشاطات كثيرة وهذا بفضل أساتذتنا وطلابنا النشيطين. نعتبر هذه الفاعليات متممة للدراسة ونحاول لتطويرها وزيادتها. ندعو

مقابلة مع عميد الكلية أ. د. أحمد بوستانجي ونشكره لقبول التحدث معنا.

مقدمة: سيادة العميد نشكركم لقبول استضافتنا والتحدث إليكم

١- بداية نود أن نتعرف عليكم من قرب فهلا تفضلتم بذلك .

ولدت عام ١٩٦٨ في مدينة قاره بوك ودرست ثانوية الأئمة والخطباء في مسقط رأسي، ثم تخرجت من كلية الإلهيات بجامعة مرمرة في استنبول سنة ١٩٩٠، ثم درست الماجستير والدكتوراه في نفس الجامعة. عملت معلما في بعض ثانويات الأئمة والخطباء ثم التحقت

٤ - هل تؤيدون فكرة تدريس مناهج الشريعة في بعض الجامعات باللغة العربية مثل جامعة غازي عنتاب ويالوفا ولماذا؟

أؤيد بشرط وهو استخدام خريجي هذه الكليات في مجالات خاصة متعلقة باللغة العربية. إن لم يكن هناك فرق في استخدام خريجها مع خريجي الكليات الأخرى فما سبب الدراسة باللغة العربية؟ وما فرق هذه الكليات من الكليات الأخرى؟



٥ - ما تقويمكم لمستوى الطلاب والتعليم في كليات الالهيات في تركيا عامة وفي كليتنا خاصة؟

الأساتذة والخبراء والمفكرين من تركيا ومن خارج تركيا لإلقاء محاضرات وبهذا يجد طلابنا إمكانية الاستماع إليهم. هناك نشاطات ثقافية أيضا. طبعاً إن تعليم اللغة العربية خاصة موضوع اهتمام الكلية منذ البداية.

٣ - هل لديكم أفكار وخطط مستقبلية جديدة لتطوير كليتنا؟

نعم بالطبع. أولاً نخطط أن نوسع الطاقم الأكاديمي بأساتذة جدد قيمين سواء من داخل الكلية ممن أكملوا الدكتوراه ومن خارج الكلية. ثم نريد أن نطور العلاقات الأكاديمية الخارجية مع الجامعات خارج تركيا ونرسل عدداً أكثر من الطلاب إلى دول خارج تركيا. كما تعلمون أن كليتنا من الكليات التي ترسل طلاباً كثيرين إلى خارج تركيا للدراسة كل عام مثلاً إلى ماليزيا والأردن والقطر والمغرب. وستضاف إليها دول جديدة إن شاء الله. طبعاً أهم شيء بالنسبة لنا تطوير الطلاب علمياً لهذا نخطط بعض الأشياء. مثلاً وقعنا مع وقف الديانة التركي اتفاقية تعاون. سيدرس بعض طلابنا في برنامج خاصة خارج دروس الكلية باسم أكاديمية الإلهيات. وعندنا بعض المشاريع الأخرى وسنبينها بعد إكمالها إن شاء الله. نخطط أيضاً أن نزيد النشاطات الأكاديمية وكذلك نشاطات نوادي الطلاب. قبل كل شيء هناك نقطة مهمة جداً وهي وجود الجو الحميم والعلاقات الأخوية في كليتنا بين الطلاب والأساتذة. سنحاول أن يستمر هذا ويتطور بإذن الله تعالى.

يمكن أن نذكر أشياء كثيرة منها جودة الأساتذة فيها واهتمامهم بالطلاب وتعليمهم بعناية فائقة. اهتمام الكلية بإرسال الطلاب إلى خارج الكلية. العلاقات الحميمة بين أفراد الكلية. كثرة النشاطات في الكلية وتنوع الفرص لتطوير الطالب نفسه وما شابهها من الميزات. طبعاً وجود طلابنا - أنتم - المتميزين أهم ميزة لكليتنا لأن شرف المكان بالمكين.



المستوى طبعاً يختلف من كلية إلى أخرى ومن طالب إلى آخر. زاد عدد الكليات في السنوات الأخيرة ويجب علينا أن نرفع جودة الدراسة ومستواها أيضاً وإلا كثرة الكليات لا تنفع بل تضر. الحمد لله مستوى طلابنا جيد ولكن نريد أن يكون أفضل. لأن الرسول (ص.) يقول: "من استوى يومه فهو مغبون".

٦ - ماذا تقترحون على الطلاب عند تعلمهم للغة العربية؟

أقترح عليهم أولاً أن يحبوا اللغة العربية وألا يخافوا منها وأن يصححوا نواياهم في تعلمها فيحددوا سبب تعلمها، ثم أن يجتهدوا يومياً ولا يتركوا الاجتهاد إلى الأيام قبل الامتحانات وهذا لا ينفعهم إلا قليلاً. وأنصحهم أن يقرأوا النصوص العربية كثيراً مثل القصص ويشاهدوا الأفلام والأخبار ويحاولوا أن يتكلموا مع أساتذتهم وأصدقائهم باللغة العربية بدون استحياء ولو أخطؤوا لأنه جل من لا يخطئ وهو الله سبحانه وتعالى. أهم شيء أن يستفيدوا من الأساتذة ولهذا عليهم أن يسألوا الأساتذة كثيراً لأن العلم بئر والسؤال دلوها. وفي حضارتنا يأخذ العلم من أفواه الرجال. وأذكرهم أن من صبر ظفر ومن جد وجد.

٧ - ما هي ميزات كلية الإلهيات في جامعة صكاريا حيث يرى إقبالاً كثيفاً من الطلاب عليها؟

٨ - ما هي المشاكل والعوائق التي تواجهها كليتنا وهل لديكم حلول لها إن وجدت؟

الحمد لله إن كليتنا من الكليات التي حلت معظم مشكلتها وتطورت كثيرا. هناك بعض المشاكل أو يمكن أن نسميها بعض العوائق إن لم تكن يمكن أن يرفع مستوى الكلية أكثر. منها عدد الطلاب. في كليتنا مع الدراسة عن البعد والدراسات العليا تقريبا ٤٥٠٠ طالب. هذا العدد كثير جدا. وعدد الأساتذة في بعض المجالات لا يكفي.

٩ - وجدنا أن الكلية تقدم جوائز ومكافآت قيمة لطلاب السنة التحضيرية هل تعطي هذه فائدة محسوسة وهل يمكن أن تعمل على السنوات الباقية؟

أولا إن الجوائز ستستمر بإذن الله تعالى. أما فوائده هذه المكافآت فيستفيد معظم الطلاب من هذه الجوائز خاصة إذا أرسلناهم خارج تركيا يستفيدون من حيث اللغة والتعارف على الثقافات الأخرى.

١٠ - هل هناك مصاعب يجدها المدرسون في تعليم الطلاب اللغة العربية خصوصا في السنة التحضيرية وما هي؟ هلا تكلمتم عنها قليلا.

يأتي معظم الطلاب بمستوى ضعيف جدا ولا يريد قسم منهم أن يتعلم اللغة العربية ويدرسها لأنها إجبارية. وكثرة عدد الطلاب أيضا من مشكلاتنا. ولكن يجب علينا ألا ننسى "إن مع العسر يسرا".

١١ - بحسب خبرتكم وتجربتكم سيادة العميد هل تنصحون الطلاب بقراءة الكتب الإلكترونية ام الورقية ولماذا؟

كلتاها يمكن. يختارها الطالب حسب رغبته. الكتب الإلكترونية سهل الوصول إليها في عصرنا وهذا يسهل أمورنا وأبحاثنا كثيرا. ولكن يمكن أن تتعب أعيننا أكثر. وفي الكتب الورقية يمكن للطلاب أن يضع خطا تحت الأسطر المهمة وما إلى ذلك. نستفيد من الكتب الإلكترونية ولكن هذا لا يوجب ولا يعنى أن نترك الكتب الورقية كليا.

في الختام: نشكركم سيادة العميد على أن أتختم لنا فرصة اللقاء بمحضرتمكم والأخذ من وقتكم شكرا جزيلًا.

وأنا أشكر لكم نشاطاتكم المفيدة وخاصة لإصداركم مجلة باللغة العربية وأتمنى من الله أن يوفقنا جميعا لما يحبه ويرضى.

أخي لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَّةٍ *** سَأُنْبِيكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بَيَانٍ
ذِكَاً وَ حِرْصٌ وَاجْتِهَادٌ وَ بُلْغَةٌ *** وَ صُحْبَةٌ أَسْتَاذٍ وَ طَوْلٌ زَمَانٍ.

الإمام الشافعي

مقتطفات من طلابنا

ذكريات الأردن

بقلم: عبدالقادر ألبايرك

مرور الوقت بدأنا
نتأقلم شيئاً فشيئاً
ونخترط في المجتمع
شيئاً فشيئاً وعند
تعلمنا أيّ شيء جديد
كنا نذهب ونمارسه
في الحياة العملية
وبمساعدة المجتمع
هناك أصبحنا أكثر
تطوراً من قبل. و
اندمجنا أكثر في
المجتمع الأردني
فوجدناه شعباً مضيافاً



بسبب رغبتني العالية
لتعلم اللغة العربية،
ومساعدة إدارة جامعة
صكاريالي في ذلك
تم قبول طلبي

يكرم الضيف و يحترمه.

بدأنا نطرح أسئلة فيما إذا كانوا يعرفون شيئاً
عن تركيا، فاستنتجنا أن معظم الإجابات
تركزت على الرئيس أردوغان و المسلسل
التلفزيوني وادي الذئاب و المأكولات التركية
الشهية و اسطنبول و قد أشادوا بدور تركيا
في سياستها الخارجية وذكروا دور الدولة
العثمانية في الخلافة الاسلامية للمسلمين،
وفي هذا السياق يجدر الإشارة بدور الدولة
التركية في إغاثة شعوب المسلمين كافة و
هذا الشيء لا ينكره أحد على الإطلاق، و
وقوفها موقفا مشرفا من القضايا الإسلامية
و الإنسانية في العالم ولا سيما نحو قضية

للذهاب الى جامعة الزرقاء بالمملكة
الاردنية الهاشمية ولبثت هناك ما يقارب
تسعة أشهر. ذهبت إليها في إطار برنامج
التبادل "مولانا" بعد فترة لم تتجاوز الشهر
من تقديمي طلب الذهاب أعلنت الجامعة
أسماء الطلاب الذين تأهلوا للدراسة في
الأردن ، فإذا اسمي مكتوب على اللائحة
فابتهجت لقبولي .

في بداية مشوارنا في الأردن كنا قلقين حول
بضعة أشياء لم نكن نعرف عنها الكثير ولا
كيف نواجهها من تلك الأشياء تغير المناخ
علينا فوجدنا أنفسنا في صحراء جرداء و
الجو عكيك لم نعتد عليه من قبل. ومع

معنى أن يعيش هذا المتعلم مع أصدقائه العرب و عندما يقابل أيا منهم يبدأ هو بالتكلم. كان هناك في الجامعة بعض الأساتذة يتكلمون العامية أثناء المحاضرات وهذا



صعب بالنسبة لنا، أما بالنسبة للطلاب العرب إذا بدأ المعلم بالتكلم باللغة العربية الفصحى فهذا بمثابة تعذيب لأنهم تلقنوا العربية العامية. وعندما ينشأ الطفل العربي في صغره وهو يسمع أمه تقول: (اسكت يا ابني اخوك نايم) أما إذا كان له أكثر من أخ تقول له: (اسكت يا ابني اخوانك نايمين) وهذا يكرر على الدوام ثم بعد ذلك يكتشف الطفل أن (ين) هذه توضع للجمع إن كان جمع التكسير. فعلى السبيل المثال الطفل يلعب مع أصدقائه في الزقاق فيزعجونه بعد ذلك يأتي إلى أمه ويقول لها: (ماما شوفي في كلبين بيضربوني). لأن الطفل يقلد ما يسمع لذا يجب أن نهتم باللغة العربية الفصحى لأن القرآن الكريم و السنة النبوية و الكتب الموجودة في المكتبات و الصحف اليومية والمجلات كلها مكتوبة باللغة العربية الفصحى.

نحمد الله لإتاحة هذه الفرصة لنا و نشكر المسؤولين قد استمتعنا خلال هذه الفترة

فلسطين والقدس الشريف.

كان عددنا في تلك الفترة خمسة أشخاص. في بداية الأمر أقمنا في مسكن واحد، لم نكن نتحدث العربية

فيما بيننا ولم نكن نمارسها بالشكل المطلوب. فرأينا أن من الأفضل لنا أن نسكن مع الطلاب العرب لكي نتعلم منهم ونتكلم معهم ونقوي ونطوّر من مستوانا في اللغة العربية وكان ذلك بعد أن رجعنا من إجازة نصف السنة الدراسية، ومن هذا المنطلق أنصح كل طالب يحب أن يتعلم أي لغة أن يعيش بين أهلها كي يتعلمها بوقت أسرع و بشكل أفضل خصوصا من ناحية مخارج الحروف وبعض المفردات اللغوية .

جامعتي التي درست فيها كانت أول جامعة خاصة في (محافظة الزرقاء). و كان عدد الطلاب الذين يدرسون في الجامعة خلال العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ حوالي (٨٠٠٠) طالب و طالبة موزعين على أربع عشرة كلية. والعام الدراسي ثمانية أشهر كما في تركيا. أسست كلية الشريعة عام ١٩٩٤ و تحتوي على ثلاثة أقسام هي:

قسم أصول الدين، قسم الفقه و أصوله، قسم الإمامة و الوعظ و الإرشاد.

الشخص الذي يتعلم لغة جديدة يعرف ما



الله خيرا و نحن ممتنون له.

البتراء: تعرف باسم المدينة الوردية على أساس لون الصخور التي شيد بناءها بها. وهي مدينة تاريخية تقع في جنوب البلاد تبعد عن العاصمة عمان (٢٢٥ كم) وتعتبر من أهم الأماكن الأثرية التي لا مثيل لها في العالم. أدرجت البتراء في لائحة التراث العالمي و أصبحت واحدة من عجائب الدنيا السبع و من مواضع استهواء السياح على مستوى العالم .

و خلاصة الحديث أود أن أقول إننا شعرنا أثناء مكوثنا خارج البلاد باشتياق و تلهف لأهلنا، لكن بعد كل ضيق فرج، و كلما ازدادت الصعوبات التجأنا إلى الله عز و جل و صبرنا، و في نهاية المطاف تعلمنا اللغة العربية التي هي لغة القران الكريم. و نحمد الله على ذهابنا و عودتنا سالمين غانمين، و أخيرا أشكر جميع أساتذتي على إعطائنا هذه الفرصة المميز.

برحلات أهمها:

العمرة: استطعنا أن نعتمر بعد أخذ الإقامة من المملكة الأردنية عن طريق جامعة الزرقاء، ذهبنا بالحافلة و استغرق الوصول من عمان الى مدينة المنورة تقريبا ثلاثين ساعة بسبب انتظارنا في الحدود و تفتيش الحقائب و مكثنا في الأرض المقدسة عشرة أيام. ذات يوم كنت جالسا حول البيت الحرام فرأيت شخصا ينتظر الصلاة لكن لفت انتباهي و وددت أن أتكلم معه. حينما اتجهت إليه ارتفع صوت الأذان و عدت إلى مكاني. بعد الصلاة تشجعت و جربت أن أتكلم معه ثانيا هذه المرة نجحت و أخذنا نتحدث فلم نفهم كيف مضى الوقت أصبحنا إخوة كما يليق بنا، هو أصبح مسرورا بمعرفته بنا و إتقانا للغة العربية. هذه النقطة مهمة جدا. بعض أصدقائنا العرب الذين تعرفنا عليهم جديدا كانوا يندهشون من إجادتنا للغة العربية لكن بعضهم كانوا يضحكون و نحن نتكلم. بعد تعرفنا صدفة لم نجد الوقت لكي نجلس كثيرا وقررنا أن نلتقي في اليوم التالي غير أننا كنا لا نعرف مكانا سوى حول الكعبة. عندما حان وقت الموعد مع صديقي أتى إلى الفندق بسيارته، فأخذنا إلى غار حراء و منى. رافقنا صديقنا يومين في رحلتنا جزاه

في شبابي كنت أهتم كثيرا بالحرية. و كنت أقول أنني مستعد أن أموت من أجل حريتي ولكنني في كهولتي أصبحت أهتم بالنظام قبل الحرية. فقد توصلت إلى اكتشاف عظيم أن الحرية من نتائج النظام.

ويل ديورانت

رحلتي الى الأردن

بقلم: هجران دمير



السلام عليكم

حصلت على فرصة الدراسة بجامعة اليرموك من خلال برنامج مولانا، وقد حققت مكاسب من هذا البرنامج مثل التعرف على ثقافة مختلفة و مخالطتها عن قرب و تطور مستواي باللغة العربية

مع أننا مكثنا هناك فترة قصيرة. سأحدث عن جامعة اليرموك و كلية الشريعة باستخدام بعض المعلومات و ملاحظاتي و أفكارى فيها .

تقع جامعة اليرموك في مدينة اربد في شمال الأردن و لها حدود مع سوريا، اربد ثالث أكبر المدن الأردنية بعد عمان و الزرقاء، و مستوى المعيشة و التنمية فيها متوسط في ظل الظروف السياسية و الاقتصادية الحالية.

بداية كنا أول الطلاب المقبولين في جامعة اليرموك التي لم يكن بينها و بين جامعة صكاريبا تبادل الطلاب. فظننا أننا سنواجه مشكلات و صعوبات كثيرة. علما انه كان يوجد تبادل الطلاب بين جامعة الزرقاء و

جامعتنا من قبل، و لكن بعد الدراسة في جامعة اليرموك رأينا أننا استفدنا كثيرا و خابت توقعاتنا تلك. و بسبب الاهتمام الكبير من الأساتذة و الطالبات بنا تأقلمنا في الكلية بسرعة.

فترة الدراسة في كلية الشريعة أربع سنوات ، وتنقسم فيها التخصصات التي يختارها الطلاب و الطالبات حسب درجاتهم و رغبتهم إلى: أصول الدين، والفقه و أصوله، و الدراسات الإسلامية، و الاقتصاد و المصارف الإسلامية، و الدعوة و الأعلام، و حسب نظام التعليم في الجامعة يختار الطالب تخصص واحد فقط مع وجود الدروس الإجبارية المشتركة بين كل

معظم الطالبات اللواتي تكلمنا معهن كن يعرفن بعض الكلمات أو الجمل باللغة التركية، وأريد أن أوضح شيئاً، وهو أنه قد تم فتح قسم للغة التركية في الجامعة بسبب الإهتمام الشديد من الطلبة باختيار اللغة التركية كمادة اختيارية لدراستها.

كانت نظرة الشعب عامةً والطلبة والدكاترة خاصةً عن تركيا إيجابية، وعرفنا ذلك من خلال الحوار الذي حصل بيننا وبين الدكاترة والطلبة في الجامعة، وأيضاً من حديثنا مع



التخصصات، ويوظفُ الخريجين بموجب تخصصاتهم.

الأساتذة يتكلمون باللغة العربية الفصحى أثناء المحاضرة غالباً، غير أنهم يستخدمون الكلمات العامية تلقائياً في بعض الأحيان، ومع ذلك نحن لم نشعر بهذا الأمر.

الدكاترة المختصون في مجالهم كانوا يدرسون بطريقة النقل المعتمد على حفظ القرآن الكريم والحديث الشريف بنسق يختلف من تخصص إلى آخر، كما لا يتضمن محتوى الدروس الفلسفة والمنطق. وبالنسبة للظروف المادية للقاءات لم تكن مناسبة مع مرحلة البكالوريوس.

الطلاب الذين مستواهم متوسط من حيث فهم المقروء والمسموع يستطيعون أن ينجحوا في موادهم بشرط أن يهتموا بها، لأن درجة صعوبة المواد غير مرتفعة، ولكن نحن قد درسنا كثيراً بسبب اختلاف نظام التعليم بين جامعة اليرموك وجامعتنا، بالإضافة إلى اختلاف اللغة، وحسب نظام التعليم كان يعقد ثلاثة امتحانات لكل مادة في الفصل الواحد.

لقد اغتنمنا فرصة التدريب على المحادثة باللغة العربية. وقد كانت الطالبات ودودات يبادرن إلى إقامة الصداقة معنا. بسبب اهتمامهن باللغة التركية، وبسبب أنهن غير متعودات على الحديث مع فتيات تركيات.



الجامعة من خمسة إلى عشرة دقائق. و أخيراً يمكنك أن أخص ما أنجزته من برنامج مولانا حيث تعرفنا إلى ثقافة جديدة في موطنها الأصلي وتعلمنا لغة جديدة في موطنها الأصلي، وأريد أن أوضح شيئاً وهو أن الطلبة حصلوا على فرصة التعرف علينا، وقال أحد الدكاترة أنه لاحظ تحسن وجهة نظر الطلبة عن تركيا، و كان تأثير الطالبات محدود وقليل ولكن بالنسبة لنا قد كنا سعيدات معهم.

وفق الله الطلاب والطالبات الذين سيعيشون هذه التجربة، وأشكر الدكتور أحمد بوستانجي على مساعدته لنا منذ تقديم الطلب إلى رجوعنا إلى تركيا، وأشكر الدكتور محمد الثلجي على مساعدته لنا في جامعة اليرموك.

أصحاب المحلات التجارية في السوق، هم عبروا عن حبهم لتركيا كثيراً، ولكن معظمهم يعرفون شعب تركيا من المسلسلات التركية المترجمة التي تلقن ثقافة وأفكار الغرب، وقد انعكس تأثير هذا على حياتنا خلال الأيام التي قضيناها في الأردن، فعلى سبيل المثال عندما سألنا رجلاً خرج من المسجد عن مصلى النساء أشار إليه وقال لنا بعد أن أخبرناه أننا من تركيا: هل أنتن مسلمات؟ وأيضاً هناك سائق سيارة أجرة سألنا بعدما أخبرناه عن جنسيتنا التركية: هل أنتن راهبات؟

أخيراً يمكن أن أنصح الطلبة والطالبات الذين يريدون أن يقدموا طلب الالتحاق ببرنامج مولانا أن يختاروا جامعة اليرموك، حيث يوجد العديد من الشقق للطلاب قريبة من الجامعة، وتتراوح مدة الوصول إلى

لا تجعل ثيابك أغلى شيء فيك حتى لا تجد نفسك يوماً أرخص ممّا ترتدي.

جبران خليل جبران

خواطر سائح

بقلم/سفيان علي آدم محمد

ولم تستقم الجمل والعبارات ولا أفصح
البيان، (وإنَّ الحروف تموت حين تقال)
"تَمَلَّكْتُمُوا عَقْلِي وَطَرْفِي وَمَسْمَعِي
وَرُوحِي وَأَحْشَائِي وَكُلِّي بِأَجْمَعِي."
"ومن عجبٍ أُنِّي أَحْنُ إِلَيْهِمْ
واسأل شوقاً عنهم وهم معي
وتطلبهم عيني وهم في سوادها
و يشكوهم النوى وهم بين أضلعي.

وكانت اسطنبول القديمة هي البقعة التي
قضينا فيها ما سنحت به الليالي ومنحته
الأيام من عمر الزمان ما مقدار ليلتان ويوم
(وكذا تكون كواكب الأسحار).
وفي رحاب التاريخ العثماني ومجده
المؤثر (قصر توب كابي، ومسجد السلطان
أحمد، وأياصوفيا، وميدان تقسيم) أجلنا
البصر وسرحنا العيون وتداعت بنات
الأفكار. فوالله لكأنها أول مرة أرى فيها
اسطنبول ولكأن شوقي -رحمه الله- كان
ينطق بلساني حين قال: لا أمس من عمر
الزمان ولا غد جمع الزمان فكان يوم لقاءك.

أحمد الله الذي جعل لي من الإخوان ذخراً
في الحياة، وجعلهم لي طباً من الأدوية
وشفاءً من اللأوا، وأسأله سبحانه أن يجمعنا
في الفردوس الأعلى مع الأحبة محمد
وصحبه (أياديك فينا لا يحيط بها العدُّ لك
الحمد يا ربَّ العباد لك الحمد).

بينما أنا في بعد من الأهل وعزلة من
الأحباب والإخوان وغربة عن الوطن
ووحشة من الروح. حلَّ عليَّ الأخ الحبيب
البحر والحرر زكيَّ العود وذكي العقل حبة
القلب وسلوى الفؤاد الأخ الذي قلَّ مثيله
في زماننا ولم يجد عليَّ الدهر بمثله إلا
واحدًا، جاءني في زيارة كان قد انتواها قبل
تحركه من مقر عمله (واشنطن). وتحققت
بعد أن زار الوطن وتضمخ بعبير الأهل
والبلاد والعباد وانطلق إلى بيت الله معتمرا
وزائرا مسجد خير البرية ومؤدياً مناسك
الحب والوفاء لخير الخلق (صلى الله عليه
وسلم) فلما وصلني كان محملاً بسلام
الأهل وتحيات الأحباب وأشواق الإخوان،
ومضمخاً بألق الجلال الإلهي ومضمخا
بعبير الحب النبوي. فكان قدومه كالوابل
الصيب الذي نزل على الشاعر الناصر قريب
الله في (أم بادر) فعبّر عنه بقوله:
إن تكن يا سحاب بللت أثوابي سخينا
بدمعك الهطال فلقد كنت منقذي وبشيري
من جراح الحياة بالابلال لقد جاءني أخي
الحبيب بحر في وقت أشد ما أكون إلى
لقائه فكان أن(أصاب مني مواقع الماء من
ذي الغلة الصادي) وكان اللقاء في مطار
اتاتورك مع انحدار الشمس للمغيب
ودخولها لخدرها بعد غياب "زاد عن عامين
فتزاحمت المشاعر وتدافعت الأحاسيس

الفرق بين التربية و التعليم

بقلم: نورغول باطور

لأن التربية تعتمد علي كل المؤسسات ولا تقتصر على المؤسسات التعليمية فقط وإنما تمارسها مؤسسات المجتمع المختلفة ، فالتربية أوسع نطاقاً من التعليم و هي تمتد إلى ما بعد مرحلة المدرسة و الجامعة و التعليم جزءاً منها

و الخلاصة مما سبق

التربية أوسع و أكثر شمولية من التعليم و التعليم جزء من التربية.

التربية تقوم بها كل مؤسسات المجتمع المختلفة. بينما التعليم يقتصر على مؤسسات مُختصة بالعملية التعليمية مثل (المدارس والجامعات)

هدف التربية يتجه إلى تنمية جميع جوانب الشخصية الانسانية بطريقة متوازنة ، بينما هدف التعليم تنمية عقل الفرد و تمكينه من اكتساب المعرفة و المهارات اللازمة لحياته

التربية عملية مستمرة في كل مراحل عمر الإنسان

تنوع المعاني اللغوية لكلمة التربية و لبيانها نعود إلى أصل الكلمة الثلاثي وهي ترجع إلى الأصل (ربا) بمعنى زاد و نما ، و تدور معانيها حول التنشئة و حسن القيام على الشيء و إصلاحه

و مفهوم التربية اصطلاحاً يعنى : بناء الشخصية الانسانية المتكاملة من جميع جوانبها الشخصية و بطريقة متوازنة

يتداخل مصطلح التربية مع غيره من المصطلحات و خاصة مصطلح التعليم

التعليم في اللغة مأخوذ من المصدر (علم)

و المقصود بالتعليم اصطلاحاً: هو عبارة عن العملية المنظمة التي يمارسها المعلم بهدف نقل ما في ذهنه من المعارف و المعلومات إلى الطلاب المتعلمين و الذين يكونون بحاجة إلى هذه المعارف

إن التربية و التعليم مطلبان لا تستغني عنهما أمة تريد أن ترقى بإنسانها ، كما يمكننا القول إن المؤسسات التعليمية تهتم بالتعليم أكثر من التربية ؛ نظراً لدورها في المجتمع و

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي قدر الكرام المكارم.

جمع الأصحاب في رحاب الإلهيات^١

بقلم: عبدالرحمن معاذ

سودا ثم بيضا	بالحيا متحدثون	بداية المتون	بسلام الأولون
شيما خيرهم	نساء محجبون	على خير الورى	سيد المرسلون
كوثر زينبها	ديبارالضاحكون	حكاية جميلة	ستذكرها السنون
امرا ثم سودا	عنا متاخرون	في صفنا خمسون	أولهم حسون
مروة فباقي	صفو المأدبون	وبعده قدرية	ممثلة الفنون
فدان وسميرا	للسمك أكلون	علي فعبد	الله حامدون
فعزة ومحمت	شجعان ناضجون	لونت ففركي	أهل ترابزون
مراد فبراق	دوما نائمون	ففركي دياريه	صديقي الحنون
فاتح نورعلي	شباب السكون	ساير فيوسف	لحياة الأوزون
أنس ومصطفى	أصحاب مشتون	أنس علي سحر	لبوة الأصلانيون
نوران أيسر	شمس الحافظون	عائشة وشرطها	زهراء الأوزون
آخرهم بعبد	للرحمان محبون	بيرسان فزهرة	ذكاء العبقريون
جمعتهم بقصيدة	الإحدى وثلاثون	نورمان عيشة	طلاب أجنبيون
وأدعو الله ربي	يوفقهم أجمعون	عائشة يبرقها	من ألد ما يكون
		شريفة أم هان	صوت الفائزون
		سدى شيما كل	أثرياء ورعون
		أك صوحجرالذهب	كبرى خديجيون

و رضا الله غاية لا تُترك

رضا الناس غية لا تُدرك

وأدرك ما لا يُترك.

فاترك ما لا يُدرك

الإمام الشافعي

^١ يحتوي هذا الشعر على أسماء أغلب طلاب السنة الرابعة من الشعبة A.

قف... وانظر... تذكر... ولا تتذمر

بقلم: عمار حسن



قف أمام شخصٍ تراه ، ولا يراك .
 قف أمام شخصٍ تسمعه ، ولا يسمعك .
 قف أمام شخصٍ مبتورَ اليدين ، وأنت تملكهما .
 قف أمام شخصٍ يتعثرُ في مشيته وأنت تمشي ثابت الخُطى سليم البنيان .
 قف أمام شخصٍ تَدُوُّقُ الطعامِ عنده حسرة وأنت تأكل ما لذَّ وطاب .
 فتأمل فيما حباكَ اللهُ مِنْ نِعَمٍ أنت منغمسٌ فيها ، غافلاً عن واهبها .
 قف إذاً واعتبر ! ؟ .

انظر .. وتذكر نعمة العقل , نعمة البصر , نعمة السمع .
 انظر .. وتذكر نعماً شتى تملكها ولا تحصيها .
 تذكر .. أنك لم تشتريها من دكان , لم تجدها في الطريق .
 تذكر من وهبها لك ولا تتذمر !!!
 إن مررت بضائقة , إن ابتليت بابتلاء ما , إن مرضت ... لا تتذمر
 تذكر ... أنك قضيت وقتاً أكثر ... في اللعب في السهر ...
 ما عرفت قيمة وقتك ... ما عرفت قيمة صحتك .. أعند الابتلاء عرفت الضجر !!!
 لا تتذمر عليك بالشكر الشكر ... لا الشكوى . لا الضجر .

قال لقمان لابنه: يا بني, اجعل عقل غيرك لك في ما تدعو الحاجة إلى فعله. فقال ابنه: كيف أجعل عقل غيري لي؟ قال: تشاوره في أمرك.

مساجد المدن

القدس و المسجد الأقصى

القدس

إعداد: هجران دمير



تاريخ القدس

يرجع تاريخ مدينة القدس إلى أكثر من خمسة آلاف سنة، وهي بذلك تعد واحدة من أقدم مدن العالم. وتدل الأسماء الكثيرة التي أطلقت عليها على عمق هذا التاريخ. وقد أطلقت عليها الشعوب والأمم التي استوطنتها أسماء مختلفة، فالكنعانيون الذين هاجروا إليها في الألف الثالثة قبل الميلاد أسموها "أورسالميم" وتعني مدينة السلام أو مدينة الإله سالميم واشتقت من هذه التسمية كلمة "أورشليم" التي تنطق بالعبرية "يروشاليم" ومعناها البيت المقدس. ثم عرفت في العصر اليوناني باسم إيلياء ومعناه بيت الله.

آثار القدس

أولاً: المسجد الأقصى

هو المسجد الذي أسرى بالنبى محمد عليه الصلاة والسلام إليه. والقصة وردت في القرآن في سورة الإسراء {سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله

وهو أيضاً أولى القبلتين حيث صلى إليه

المسلمون سبعة عشر شهراً قبل أن يؤمروا بالتحول شطر المسجد الحرام، كما أنه ثالث الحرمين أهمية بعد الحرمين المكي والمدني.

ثانياً: مسجد قبة الصخرة

لمسجد القبة تاريخ ديني عريق كما تتحدث المراجع التاريخية، فقد اتخذ إبراهيم عليه السلام عنده معبداً ومذبحاً، وهي التي أقام عندها يعقوب عليه السلام مسجده بعد أن رأى عموداً من النور فوقها، ونصب خيمة الزمان أو الاجتماع التي أنشأها موسى عليه السلام في التيه، وبنى داود عليه السلام عندها محرابه، وشيد سليمان عليه السلام عندها المعبد العظيم المنسوب إليه، كما عرج الرسول صلى الله عليه وسلم من فوقها إلى السماء في رحلة المعرا





تعتبر كنيسة القيامة التي بنتها الملكة هيلانة عام ٣٢٥م من أهم الأماكن المقدسة للديانة المسيحية في مدينة القدس. ويأتي القبر المقدس كثاني أشهر الأماكن المسيحية في القدس.

سادسا: هيكل سليمان المزعوم

الهيكل عند اليهود هو بيت الإله ومكان العبادة، وباعتراف اليهود البدو الرحل أنفسهم أنه لم يكن لديهم مكان عبادة مقدس ثابت منذ عصر موسى إلى عصر النبي سليمان، بل كانت لوحات الوصايا العشر توضع في تابوت كان يعرف باسم تابوت العهد، هذا التابوت خصصت له خيمة عرفت بخيمة الاجتماع، ترحل مع اليهود أينما رحلوا.

ثالثا: المصلى المرواني

يقع مسجد المصلى المرواني في الجهة الجنوبية الشرقية من المسجد الأقصى، وكان يطلق عليه قديماً التسوية الشرقية من المسجد الأقصى.

رابعا: حائط البراق

وهو الحائط الذي يحيط بالمسجد الأقصى من الناحية الغربية، ويعتبر جزءاً لا يتجزأ من الحرم المقدسي، وسمي بهذا الاسم لأنه المكان الذي ربط عنده الرسول صلى الله عليه وسلم براقه ليلة الإسراء والمعراج. ويسميه اليهود حائط المبكى لاعتقادهم أنه من بقايا هيكلهم الذي لم يعثر له على أثر حتى الآن.

خامسا: الآثار المسيحية



المسجد الأقصى

يعد المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين ويقع داخل الحرم القدسي الشريف، حيث ظل على مدى قرون طويلة مركزا لتدريس العلوم ومعارف الحضارة الإسلامية.

ويقع المسجد الأقصى على تلة في الزاوية الجنوبية الشرقية من مدينة القدس القديمة المسورة "البلدة القديمة"، والتي تقع شرقي القدس في الضفة الغربية، ويبلغ طول سور المسجد حوالي ١٤٤ كم متر مربع.

ويعرف المسجد الأقصى بأسماء متعددة ، تدل كثرتها على شرف وعلو مكانة المسمى،

وقد جمع للمسجد الأقصى وبيت المقدس أسماء تقرب من العشرين أشهرها المسجد الأقصى وبيت المقدس وإيلياء.

ويبلغ عدد أبواب المسجد الأقصى ١٤ بابا، ٤ منها مغلقة، فيما استولت إسرائيل على مفاتيح باب حارة المغاربة منذ عام ١٩٦٧، وتتحكم في فتحه وإغلاقه، حيث يعد هذا الباب هو أقرب الأبواب إلى المصلى الجامع، الذي يهدف اليهود إلى إزالته وبناء معبد يهودي مكانه.

والأبواب المفتوحة للمسجد الأقصى هي باب الأسباط وباب حطة وباب العتم وباب الغوانمة وباب المطهرة وباب القطانين وباب السلسلة وباب المغاربة وباب الحديد



الرسم : زلال أفجان

السوداء، ولكن مفهوم الأقصى الحقيقي هو كل ما يقع داخل السور الذي يحيط بساحة الأقصى وما بداخلها.

المسجد الأقصى يشمل:

قبة الصخرة المشرفة، (ذات القبة الذهبية) والموجودة في موقع القلب بالنسبة للمسجد الأقصى. المصلى القبلي ذي القبة الرصاصية السوداء.

فضلا عن نحو ٢٠٠ معلم آخر ما بين مساجد ومبانٍ وقباب وسبل مياه ومصاطب وأروقة ومدارس وأشجار ومحاريب ومنابر ومآذن وأبواب وآبار ومكتبات وساحات ومكاتب لدائرة الوقاف وما انبثق عنها لجنة الزكاة لجنة التراث السلمي ودور القرآن والحديث وخلوات غرف لأئمة مبان المسجدين الكبيرين وحراس المسجد الأقصى ومخفر الشرط.

وباب الناظر، وهي أبواب قديمة جددت عمارتها في العصور الإسلامية .

ويملك المسجد الأقصى ٤ مآذن يعود تاريخ إنشائها للعهد المملوكي، تقع ٣ منها على صف واحد غربي المسجد، وواحدة في الجهة الشمالية على مقربة من باب الأسباط.

أما "حائط البراق" فيقع في الجزء الجنوبي الغربي من جدار المسجد، ويبلغ طوله حوالي ٥٠ مترا وارتفاعه حوالي ٢٠ مترا، وهو جزء من المسجد الأقصى، في حين يطلق عليه اليهود الآن "حائط المبكى"، حيث يزعمون بأنه الجزء المتبقي من الهيكل المزعوم.

إلا أن بعض المسلمين تختلط الأمور في أذهانهم بشأن المسجد الأقصى، فمنهم من يعتبر أن الأقصى هو ذلك البناء ذي القبة الذهبية، والبعض الآخر يظن أن الأقصى المبارك هو ذلك البناء ذي القبة الرصاصية

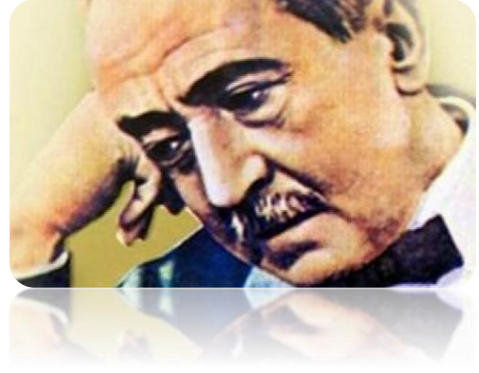
أدباء العرب

إعداد: عمار حسن

زينب، وحفظ جزءاً من القرآن الكريم، كما تعلم مبادئ القراءة والكتابة، وبعدها دخل المدرسة الابتدائية، ثم الثانوية، وأظهر درجة تفوق عالية كوفئ عليها بإعفائه من الرسوم الدراسية، وفي الخامسة عشر من عمره التحق بمدرسة الحقوق والترجمة، وانتسب إلى قسم الترجمة، وبعد تخرجه سنة ١٨٨٧م سافر إلى فرنسا على نفقة الخديوي توفيق، وتابع دراسة الحقوق في مونبلييه، وهناك اطلع على الأدب الفرنسي، ثم عاد إلى مصر سنة ١٨٩١م

عين عقب رجوعه من فرنسا سنة ١٨٩١م رئيساً للقلم الإفرنجي في ديوان الخديوي عباس حلمي، وفي سنة ١٨٩٦م انتدب لتمثيل الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الذي عقد في جنيف في سويسرا. بدأت مواهب أحمد شوقي الشعرية بلفت الأنظار عندما كان طالباً في مدرسة الحقوق، كما حرص خلال فترة وجوده في فرنسا على إرسال قصائد في مدح الخديوي توفيق، مما أهله بعد عودته إلى مصر أن يصبح شاعر القصر المقرب من الخديوي عباس حلمي الذي تولى الحكم بعد وفاة والده الخديوي توفيق.

أمير الشعراء أحمد شوقي



أحمد شوقي هو أحمد بن علي بن أحمد شوقي، شاعر وأديب مصري، ولد في السادس عشر من شهر تشرين الأول سنة ١٨٦٨م في حي الحنفي في مدينة القاهرة القديمة، أبوه كردي، وأمه من أصول تركية شركسية، بايعه الشعراء العرب سنة ١٩٢٧م أميراً للشعراء، حيث كان حينها أكبر مجدد الشعر العربي المعاصرين، اشتهر بالشعر الديني والوطني، ويعتبر رائداً للشعر العربي المسرحي.

نشأ أحمد شوقي مع جدته لأمه التي كانت على قدر كبير من الثراء والغنى، حيث كانت تعمل وصيفة في قصر الخديوي إسماعيل، فتكفلت بتربيته، ونشأ معها في القصر، وفي الرابعة من عمره التحق بكتاب الشيخ صالح في حي السيدة

نفي أحمد شوقي إلى إسبانيا سنة ١٩١٤م بعد مهاجمته للاحتلال البريطاني، وخلال فترة نفيه تعلم اللغة الإسبانية، وقرأ كتب التاريخ الخاصة بالأندلس، واطلع على روائع الأدب العربي، وعلى مظاهر الحضارة الإسلامية في الأندلس، ونظم العديد من أبيات الشعر إشادةً بها، وزار آثار وحضارة المسلمين في قرطبة وإشبيلية وغرناطة، قبل أن يعود إلى وطنه سنة ١٩٢٠م.

من مؤلفات أحمد شوقي

جمع أحمد شوقي شعره في ديوانه الشوقيات الذي صدر في أربعة أجزاء، أما الأشعار التي لم يضمها الديوان فقد جمعها الدكتور محمد السربوني في مجلدين أطلق عليهما اسم الشوقيات المجهولة، واشتهر أمير الشعراء بشعر المناسبات الوطنية والاجتماعية، والشعر الديني الذي خصص له العديد من القصائد.

توفي أمير الشعراء في الرابع عشر من شهر تشرين الأول سنة ١٩٣٢م.

مقتطفات من قصيدة أحمد شوقي في مدح الرسول

وفم الزمان تبسم وسناء
للدين والدنيا به بشراء
والمنتهى والسدر العصماء
واللوح والقلم البديع رواء
من مرسلين إلى الهدى بك جاؤوا
وتوضأت مسكا بك الغبراء
ومسأؤه بمحمد وضاء
متابعا تجلى به الظلماء
جبريل رواح بهاغداء
لبنائهم السورات والأضواء
والله جل جلاله البناء
بالحق من ملل الهدى غراء.

ولد الهدى فالكائنات ضياء
الروح والملا الملائك حوله
والعرش يزهو والحظيرة تزدهي
والوحي يقطر سلسلا من سلسل
يا خير من جاء الوجود تحية
بك بشر الله السماء فزينت
يوم يتيه على الزمان صباحه
يوحى إليك النور في ظلمائ
والآي تترى والخوارق جمعة
دين يشيد آية في آية
الحق فيه هو الأساس وكيف لا
بك يا ابن عبدالله قامت سمحة

شاعر الرسول حسان بن ثابت

هو أحد الشعراء الذين كان لهم مكانة خاصة في الإسلام باعتباره كان شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم وهو من الشعراء المخضرمين إذ إنه عاصر الجاهلية والإسلام. ولد الشاعر حسان بن ثابت أو أبو الوليد قبل مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ب ستين سنة . وهو من قبيلة الخزرج ، إحدى القبائل التي هاجرت من اليمن إلى الحجاز ، أمه الفزيرة بنت خنيس بن ثوران.

وقد شهد الشاعر الصراع الدائر بين الأوس والخزرج قبل الإسلام ، حيث كان صوت قبيلته المدافع عنها. وقد ذاع صيته في الجزيرة العربية في هذه الحرب ، و اتسمت أشعاره بالألفاظ الجزلة والقوية التي تناسب و تنسجم مع أجواء الحرب . وذلك من خلال الايقاع المتناغم مع الاصوات وجولات المعركة و قعقعة السيوف وحممة الخيول ويقول النقاد إنه بعد دخوله للإسلام اتسمت هذه الألفاظ بالرقة و السلاسة و العذوبة التي تناسب تعاليم الدين الجديد.

ويعتبر حسان بن ثابت من أكثر الشعراء استخداماً لغرض المدح ، إذ كان يمدح الرسول صلى الله عليه و سلم وكانت أشعاره تتميز بقوة التعبير وجمال الصور الفنية التي كان يقتبسها من القرآن الكريم و الأحاديث النبوية كما كان شعره يتميز بقوة المنطق و التحدي ، إذ كان يدافع عن الرسول و الصحابة ويشيد بأخلاق النبي و أصحابه حتى أنه قد جعل غاية أشعاره الدافع عن الرسول و صحابته والإشادة بالنبي صلى الله عليه و سلم.

من قصيدة حسن بن ثابت في مدح الرسول

أغرّ عليه للنبوة خاتم *** من الله مشهود يلوح ويشهد
و ضم الإله اسم النبي إلى اسمه *** إذا قال في الخمس المؤذن: أشهد
وشق له من اسمه ليجله *** فذو العرش محمود وهذا محمد
نبي أتانا بعد يأس وفترة من الرسل *** والأوثان في الأرض تعبد
فأمسى سراجاً مستنيراً وهادياً *** يلوح كما لاح الصقيل المهند
وأندرنا ناراً وبشر جنّة *** وعلمنا الإسلام فالله نحمد
وأنت إله الخلق ربي وخالقي *** بذلك ما عمّرت في الناس أشهد

أمثال العرب

إعداد: عبدالله جفتجي



الرسم: قمر قارالي

كلام الكبار كبار الكلام



الرسم: قمر قارالي

- رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ.
- الحصاة من الجبل.
- لا تكن صلباً فتكسر ولا تكن رطباً فتعصر.
- اجعل سرك في واحد ومشوارك في ألف.
- مَنْ تَدَخَّلَ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ لَقِيَ مَا لَا يَرْضِيهِ.
- الْحُرُّ عَبْدٌ إِذَا طَمَعَ وَالْعَبْدُ حُرٌّ إِذَا قَنَعَ.
- إِسْأَلِ الْجَارَ قَبْلَ الدَّارِ.
- حَبْلُ الْكَذِبِ قَصِيرٌ.
- إِسْأَلِ عَنِ الرَّفِيقِ قَبْلَ الطَّرِي.
- إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا.
- خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَذَلَّ.
- ظَنُّ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنَ يَقِينِ الْجَاهِلِ.
- لَا يَنْفَعُ النَّدَمَ بَعْدَ الْعَدَمِ.
- كُلَّ مَمْنُوعٍ مَتَّبِعُ (مَرْغُوبٌ).
- كُلُّ سِرٍّ جَاوَزَ الْاِثْنِينَ شَاعَ.
- لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ وَلِكُلِّ زَمَانٍ رِجَالٌ.
- أَوَّلُ الْغَضَبِ جُنُونٌ وَآخِرُهُ نَدَمٌ.

حكايات أمثال العرب

رب رمية من غير رام
اشتهر حكيم بن عبد يغوث المنقري
بين العرب بأنه رامٌ محترف يصيب
الهدف من أول رمية بهدفه، حتى انهم
كانوا يتندرون به ويقولون يرمي وهو
مغمض العينين من شدة إتقانه للرمي
بالسهم، ولكن مرت على حكيم فترة
طويلة لم يستطيع فيها التصويب
كالسابق وكان النحس قد أصابه فكان
كلما يرمي بسهمه لا يصيب السهم
فريسته أبداً حتى خاصمه النوم مما زاد
علته علة، وفي أحد الأيام وبينما هو
على حاله رمى بسهمه فأفلت الصيد
منه ولم يصيبه، فضحك منه من حوله،
فأقسم عليهم أنه ذاهب في أثر صيد
وإن لم يستطع العودة به فسيقتل نفسه
وبالفعل ذهب في أثر الصيد ومعه ابنه،
وعندما رمى بسهمه لم يصب الهدف مرة
أخرى فطلب منه ابنه أن يجرب الرمي ولو
لمرة وكان يريد بذلك تهدئة أبيه، فأعطاه
السهم، فقام الولد بإطلاق السهم ليصيب
فريسته من أول رمية، فضحك حكيم على
هذه الصدفة، وقال: “رب رمية من غير
رام” يعني أنها رمية موفقة رغم أنها الأولى
لإبنه الذي لم يعهد الرمي بالسهم من قبل.

الحكي إلك يا جارة واسمعي يا كنة
الأصل فيه (إيّاك أعني واسمعي يا
جارة)، ويقال هذا المثل لمن يتوجه
بالكلام إلى أحد غير المقصود به،
حيث تعود قصة المثل إلى سهل بن
مالك الفزاري الذي قصد النعمان
فمرّ بأحياء طيء

وفيها سأل عن سيدها فقالوا الحارثة،
ولما قصد بيت الحارثة لم يجده بل
وجد أخته، فأدخلته وأكرمته، وكانت
امرأة جميلة من أشرف قومها،
فرغب سهل بها ولم يجد سبيلاً
ليقول لها ما يجول في خاطره،
فجلس في حديقة البيت ينشد:

يا أختَ خير البدو والحضارة كيف
ترين في فتى فزارة

أصبح يهوى حرّة معطارة إيّاك أعني
واسمعي يا جارة فأرسل قوله مثلاً
يراد به قول أمر يقصد به التلميح،
فخاطب غير المقصود بغير المراد،
ومثله في العامية (الحكي إلك يا
جارة واسمعي يا كنة)

المعالم في العالم الإسلامي

إعداد: عبدالله جفتجي



مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة

يُعدُّ إنشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة من أجل صورة العناية بالقرآن الكريم حفظاً، وطباعةً، وتوزيعاً على المسلمين في مختلف أرجاء المعمورة. وضع حجر الأساس لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز -رحمه الله- في السادس عشر من المحرم سنة ١٤٠٣هـ (١٩٨٢م) وافتتحه في السادس من صفر سنة ١٤٠٥هـ. تتولى وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد على المجمع ويشرف عليها الدكتور محمد سالم بن شديد العوفي الأمين العام للمجمع.

أهداف المجمع

ويشير الدكتور محمد العوفي إلى أن أهداف المجمع التفصيلية تتضح فيما يلي:

- ١- طباعة المصحف الشريف بالروايات المشهورة في العالم الإسلامي.
- ٢- تسجيل تلاوة القرآن الكريم بالروايات المشهورة في العالم الإسلامي.
- ٣- ترجمة معاني القرآن الكريم وتفسيره.
- ٤- العناية بعلوم القرآن الكريم.
- ٥- العناية بالسنة والسيرة النبوية.
- ٦- العناية بالبحوث والدراسات الإسلامية.
- ٧- الوفاء باحتياجات المسلمين في داخل المملكة وخارجها من إصدارات المجمع المختلفة.



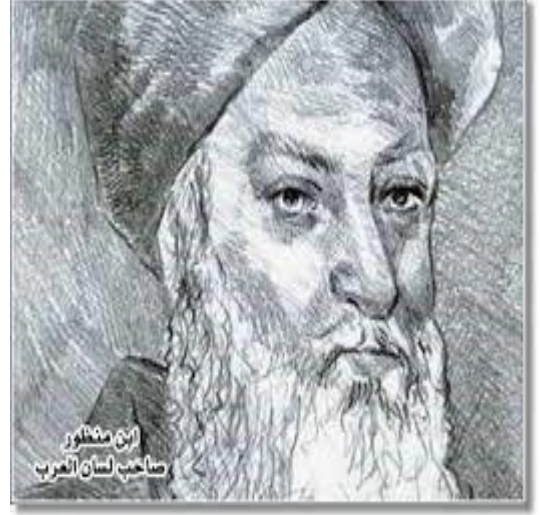


ابن منظور و لسان العرب

إعداد: عبد الله جفتجي

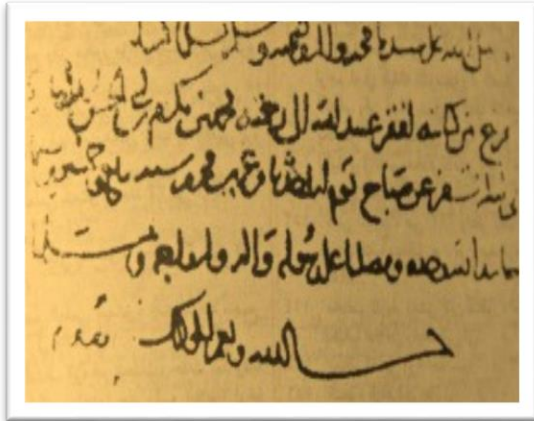
من رأى أنه ولد بطرابلس الغرب، إلا أن الثابت أنه نشأ بمصر. قضى ابن منظور عمره في الدراسة والكتابة والتأليف، ودأب على اختصار الكتب العربية القيمة وتلخيصها، وكان "لا يمل من ذلك" كما قال عنه المحرّث ابن حجر.

.ومن أشهر أعمال ابن منظور معجمه الشامل "لسان العرب" الذي يعتبر أكثر المعاجم العربية موسوعية وشمولا، ومرجعا يعول عليه في أوساط علماء لغة الضاد. وقد أسس ابن منظور معجمه على خمسة معاجم سابقة هي "تهذيب اللغة" للأزهري و"المحكم" لابن سيده و"الصحاح" للجوهري و"حاشية الصحاح" لابن بري و"النهاية في غريب الحديث" لعز الدين بن الأثير.



هو محمد بن جلال الدين بن مكرم بن نجيب الدين الرويفعي الأنصاري، ويعود نسبه إلى الصحابي رويغ بن ثابت الأنصاري الذي شهد معركة خيبر مع الرسول صلى الله عليه وسلم، وعينه معاوية بن أبي سفيان واليا على طرابلس سنة ٤٦ للهجرة، إلا أن جلّ من ترجموا لابن منظور قد توقفوا عند جده السابع منظور وإليه نسب وعرف في الأدب العربي والإسلامي. ويوثق ابن منظور نسبه إلى رويغ في تقديمه لمعجمه "لسان العرب" فيقول: رويغ ابن ثابت هذا هو جدنا الأعلى من الأنصار، كما رأيته بخط جدي نجيب الدين والد مكرم.

اختلف المؤرخون بشأن مكان ولادته، فمنهم من رأى أنه ولد في القاهرة ومنهم



ويعد ما ذكره ابن منظور في تقديمه على أنه مثال حي لترسخ مبدأ الحقوق الأدبية في الأدب العربي وأن احترام ذلك الحق والالتزام به نابع من شعور بالمسؤولية، وهو ما يعرف اليوم بقوانين حقوق الملكية الفكرية التي أصبحت تتمتع بقوانين جنائية صارمة.

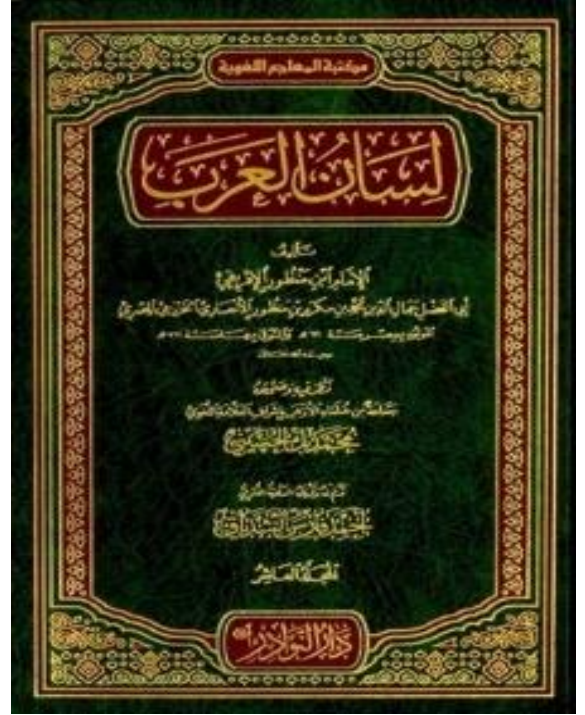
وبالإضافة إلى الكتابة والتأليف، كان ابن منظور شاعرا كذلك له شعر يجمع بين الرقة والحكمة، ومن شعره:

توهم فينا الناس أمرا وضممت *** على
ذاك منهم أنفس وقلوب

وظنوا وبعض الظن إثم وكلهم *** لأقواله
فينا عليه ذنوب

قال الصفدي عن شعره في كتابه أعيان العصر: له شعر غاص على معانيه وأبهج به نفس من يعانيه.

عاد بعد انتهاء مهمة توليه القضاء في طرابلس إلى القاهرة، وبقي فيها إلى أن توفي عن عمر ناهز ٨٢ عاما، وقيل إنه عمي قبيل وفاته.



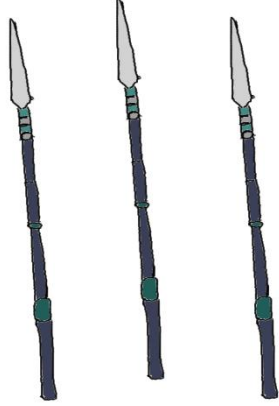
ولم يقلل ابن منظور في تقديمه للسان العرب من جهود من سبقوه، وبيّن أن غرضه من وضع معجم لسان العرب هو إعادة الفهرسة وإعادة الإنتاج بطابع علمي سلس يسهل على الدارس الوصول إلى غايته.

يقول في تقديمه للسان العرب "وليس في هذا الكتاب فضيلة أمت بها، ولا وسيلة أتمسك بسببها سوى أنني جمعت فيه ما تفرق في تلك الكتب من العلوم (...). وما تصرف فيه بكلام غير ما فيها من النص، فليتقيد من ينقل عن كتابي هذا أنه ينقل عن هذه الأصول الخمسة".

أوفى صديق إن خلوت كتابي .. ألهو به إن خانني أصحابي

لا مفشيا سرا إذا أودعته .. وأفوز منه بحكمة صواب. (جاحظ)

فوائد لغوية



الرسم: زلال أفاجان

في أَوْصَفِ الرَّمَاحِ:
إِذَا كَانَ الرُّمْحُ أَسْمَرَ فَهُوَ أَظْمَى.

فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الاضْطِرَابِ فَهُوَ عَرَّاصٌ

فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الجُرْحِ فَهُوَ مِنْجَلٌ.

فَإِذَا كَانَ مُضْطَرِباً فَهُوَ عَاسِلٌ.

فَإِذَا كَانَ سِنَانَهُ نَافِذاً قَاطِعاً فَهُوَ لَهْدَمٌ.



الرسم: زلال أفاجان

في تَرْتِيبِ الصَّمَمِ:

يُقَالُ بِأُذُنِهِ وَفَرٌ.

فَإِذَا زَادَ فَهُوَ طَرَشٌ.

فَإِذَا زَادَ فَهُوَ صَمَمٌ.

فَإِذَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ الرَّغْدَ فَهُوَ صَلَخٌ.

في العُبُوسِ:

إِذَا زَوَى مَا يَتَنَّنَ عَيْنَيْهِ فَهُوَ قَاطِبٌ وَ عَابِسٌ.

فَإِذَا زَادَ عُبُوسُهُ فَهُوَ بَاسِرٌ وَمُكْفَهَرٌ.

فَإِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ الهَمِّ فَهُوَ سَاهِمٌ.

فَإِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ الغَيْظِ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مُنْتَفِخاً فَهُوَ مُبْرِطَمٌ.



الرسم: زلال أفاجان

(فقه اللغة للشعالبي)

أخبار من كليتنا

إعداد: عبد الله جيفتجي

طالبات صكارييا في جامعة قطر

في إطار برنامج التبادل الطلابي بين كليتي الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة قطر وكلية الإلهيات في جامعة صكارييا، استضافت كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة قطر ١٠ طالبات تركيات من جامعة صكارييا التركية في عام ٢٠١٧ وذلك بهدف تعريفهم بأبرز جوانب الحياة الأكاديمية للكلية. وعلى ضوء البرنامج، سيحظى الطلبة الأتراك بفرصة الدراسة في كلية الشريعة



والدراسات الإسلامية في جامعة قطر و الاشتراك في دورة تعليم اللغة العربية للأجانب التي أقيمت من قبل كلية الاداب لمدة فصل دراسي كامل.



طلاب ماليزيون في جامعة صكارييا

في إطار برنامج التبادل الطلابي استضافت كلية الإلهيات في جامعة صكارييا في فصل الربيع لعام ٢٠١٧م ١٣ طلابا من ماليزيا وعضو التدريس من جامعة مالايا في ماليزيا. وشارك في تدريس الطلاب لمدة ثلاثة أسابيع وكان التعليم باللغة العربية و التركية و الإنجليزيتة وفي نفس العام تم استقبال الطلاب الأتراك من قبل جامعات مالايا.

طلاب ماليزيون في دورة تعليمية في جامعة صكاريا



جاء ١٤ طالبا من جامعة مالايا في ماليزي إلى كلية الإلهيات في جامعة صكاريا لدورة تعليمية لمدة أسبوعين ضمن برنامج التبادل الطلابي بين الجامعتين. بدأت الدورة التعليمية باحتفال قدوم الطلاب من ماليزيا برئاسة عميد كلية الإلهيات الاستاذ الدكتور أحمد بوستنجي وستكون الدورة باللغة العربية والإنجليزية. ضمن هذه الدورة ستكون رحلات إلى الأماكن الترويحية و السياحة في صكاريا ليتعرف طلاب جامعة مالايا على ثقافة مدينة صكاريا من قريب.



طلاب كلية الإلهيات ذهبوا إلى المغرب



ذهب سبعة طلاب من جامعة صكاريا كلية إلهيات إلى المغرب ضمن بروتوكول التعاون التعليمي.

طلاب كلية الإلهيات سوف يتلقون التعليم في جامعة القرويين دار الحديث الحسنية فترة الربيع وذلك ضمن التعاون التعليمي وفق البروتوكول الذي وقعه كل من جامعة صكاريا وجامعة القرويين. من ناحية سوف يتلقون التعليم في معهد محترم ويطورون أنفسهم أكاديميا ومن ناحية أخرى سيتعرفون على الثقافة المغربية من قريب. معهد دار الحديث من أهم المعاهد في العالم الاسلامي.

تعد جامعة القرويين بمدينة فاس في المغرب أقدم جامعة في العالم مازالت تعمل حتى الآن، وشيدت الجامعة عام ٨٥٩ ميلادي. وقد اختارتها منظمة اليونسكو ضمن قائمة التراث العالمي الإنساني



كلية الإلهيات في مبناها الجديد



بدأت كلية الإلهية في جامعة صكاريا تدريس طلابها في المبنى الجديد بعد إتمام بنائه.

مبنى جديد يليق بجامعة صكاريا

مع بداية العام الدراسي الجديد بدأت كلية الإلهيات بتدريس طلابها في مبناها الجديد.

قال رئيس جامعة صكاريا الأستاذ الدكتور مظفر ألماس "سوف يجد طلابنا الاستفادة من

الإمكانيات المختلفة في حرم الجامعة. وقال

أيضا إن نقل الكلية إلى حرم الجامعة سيساهم

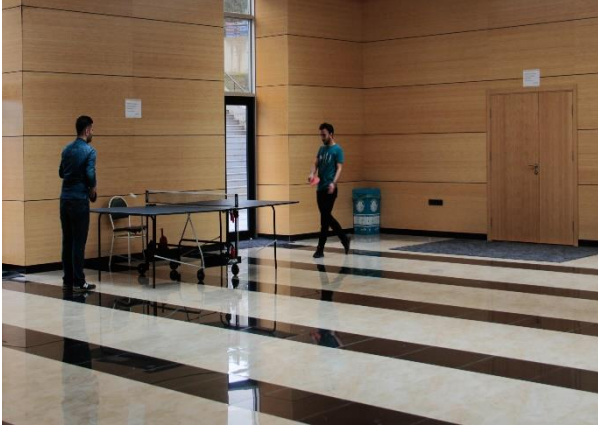
بشكل إيجابي في تفاعل بين طلاب كلية

الإلهيات والكليات الأخرى في جامعتنا. أتمنى

أن يكون المبنى الجديد مفيدا للطلاب و

مدرسي كلية الإلهيات مع تمنى لهم النجاح

في عامهم الدراسي الجديد."



وقال عميد كلية الإلهيات الأستاذ الدكتور

أحمد بوستانجي معبرا عن الفرح الشديد

بمناسبة انتهاء المبنى الجديد لكلية الإلهيات

وقال أن المبنى الحالي لكلية الإلهيات لم يكن

كافي لخدمة الطلاب . ونؤمن بأن المبنى

الجديد سوف يجلب لكليتنا الإثارة و التحفيز

وقال نشكر سعادة رئيس جامعة صكاريا على

جهوده في استكمال المبنى الجديد بالإضافة

نشكر عميد كلية الإلهيات السابق الأستاذ

الدكتور حجي محمد غوناي على

اهتمامه. وأتمنى أن يكون المبنى الجديد مفيدا

لطلابنا ولجميع أعضاء هيئة التدريس.



رحلة الطلاب من المغرب إلى المشرق



عبر طلاب جامعة صكاريا في كلية الإلهيات في محاضرة عن تجاربهم في خارج بلادهم.

قام مجموعة من طلاب ملتقى لغة الضاد بتنظيم محاضرة تحت عنوان "رحلة الطلاب من المشرق إلى المغرب" و قد عبر الطلاب خلالها عن تجاربهم التي عاشوها خارج بلادهم.

بدأت المحاضرة بكلمة ألقاها السيد عميد كلية الإلهيات الأستاذ الدكتور أحمد بوستنحي حيث أشار فيها



إلى أهمية التعليم خارج البلاد وبين أن كلية الإلهيات الكلية الثانية في تركيا من ناحية تبادل الطلاب مع الجامعات في الخارج. وقد تم إرسال الطلاب إلى كل من ماليزيا، الأردن وقطر والمغرب وألمانيا وإنجلترا. وأوضح السيد العميد أن الكلية تعمل على إرسال الطلاب إلى فلسطين وعمان وتونس في الأعوام القادمة. وقد عبر الطلاب المشاركون وهم: هجران ديمير (الأردن

)، ناجية سيدال (ماليزيا)، روميساء رآنا أركان (ألمانيا) و هارون شلتك اوغلو(قطر) عن مشاعرهم و امتنانهم لهذه التجربة.



النكت



أمين إلى الأبد

المشتري: هل كلبك هذا كامل الأمانة؟
البائع: لا شكّ فقد بعته ثلاث مرات ورجع.

اجتمع ثلاثة من البخلاء

اجتمع ثلاثة من البخلاء وقرروا التبرع بجزء من مالهم بعدما كثر كلام الناس عليهم.

قال البخيل الأول: سأرسم دائرة على الأرض وأرمي المال في السماء فالمال الذي يسقط بداخلها لي
والمال الذي يسقط خارجها للفقراء!!

قال الثاني: أما أنا فسأرسم خطأ على الأرض وأرمي المال في السماء فالمال الذي على يمين الخط لي
والمال الذي على شمال الخط للفقراء!!

فقال الثالث (وكان أشدهم بخلاً): أما أنا فسأرمي المال في السماء فالمال الذي يسقط على الأرض
لي والمال الذي يبقى في السماء للفقراء.

سبب أزمة بريطانيا

قال وزير بريطانيا السمين تشرشل لبرنارد شو النحيف : من يراك يظن بأن بريطانيا في أزمة غذاء!

فقال : ومن يراك يعرف سبب الأزمة!



والله ما كنت أنوي أن أقتله

كانت هناك عجوزة متهمه بجريمة قتل!

قالت : والله أنا بريئة صدقوني ؟

رد عليها القاضي: لكن مواصفات القاتلة كلها تنطبق عليك، بنت جميلة رشيقة وجذابة!

العجوزة خجلت وطأطأت رأسها وقالت : والله ما كنت أنوي أن أقتله.



خطة فاشلة

غرفة بالسجن فيها أربعة أشخاص قرر ثلاثة منهم الهروب من السجن و قرر كل واحد أن يضرب حارسا من الحراس الثلاثة الموجودين أمام السجن. و بعدما خرجوا من غرفتهم رجعوا إليها فسألهم زميلهم:

- لماذا لم تهربوا؟ فأجابوا:

- لقد فشلت الخطة حيث لم نجد حارسا على باب السجن.

قصة قصيرة

الطموح مصيد



ذهب صديقان ليصطادا الأسماك، فاصطادا أحدهما سمكة كبيرة، فوضعها في حقيبتها، ونهض لينصرف، فسأله الآخر:

- إلي أين تذهب؟! فأجابه الصديق:

- إلى البيت، فقد اصطدت سمكة كبيرة جداً تكفيني، فردّ الرجل:

- انتظر لتصطاد المزيد من الأسماك الكبيرة مثلي، فسأله صديقه:

- ولماذا أفعل ذلك؟ فردّ الرجل:

- عندما تصطاد أكثر من سمكة يمكنك أن تباعها، فسأله صديقه:

- ولماذا أفعل هذا؟ قال له:

- كي تحصل على المزيد من المال، فسأله صديقه:

- ولماذا أفعل ذلك؟ فردّ الرجل:

- يمكنك أن تدخره وتزيد من رصيدك في البنك، فسأله:

- ولماذا أفعل ذلك؟ فردّ الرجل: لكي تصبح ثرياً، فسأله الصديق:

- وماذا سأفعل بالثراء؟ فردّ الرجل:

- تستطيع في يوم من الأيام عندما تكبر أن تستمتع بوقتك مع أولادك وزوجتك، فقال له الصديق العاقل:

- هذا هو بالضبط ما أفعله الآن، ولا أريد تأجيله حتى أكبر ويضيع العمر.