



Ramazan Ayına Mahsus Türk Musiki Kültürü

Sakarya Üniversitesi(SAÜ) İlahiyat Fakültesi İslam Tarihi ve Sanatları Bölüm Seminerleri kapsamında Arş. Gör. Tahir Çağman tarafından "Ramazan Ayına Mahsus Musiki Kültürümüz" başlıklı bir seminer gerçekleştirildi.

İlahiyat Fakültesi Konferans Salonunda düzenlenen programa İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Bostancı, Dekan Yardımcıları Dr. Öğr. Üyesi Şükrü Şirin ve Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Numan Ünver, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü Başkanı Prof. Dr. Mehmet Memiş, öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı. Seminerin açılışında konuşan Prof. Dr. Mehmet Memiş, Ramazan ayının Türk kültüründe özel bir yeri olduğunu belirterek, "Kur'ân-ı Kerim'de Ramazan'ın ehemmiyeti vurgulanır hatta yine

Ramazan Kur'ân-ı Kerim'in indirildiği ay olarak bildirilir. Hem bu yönüyle hem de farz ibadetlerimizden orucun ifa edildiği bir ay olması sebebiyle toplumumuzda farklı bir coşkuyla karşılanır ve idrak edilir. Ramazan ayı, içerisinde oruç ve teravih gibi ibadetlerin yanında sosyal faaliyetler olarak yardımlaşmadan Ramazan eğlencelerine kadar çok yönlü faaliyetlerle daha coşkulu hale gelmektedir. Elbette bu hususta Ramazan'ın daha coşkulu ve manevi havasının daha da hissedilerek geçirilmesinde en önemli unsurlardan birisi de musikimiz malum. Dini yaşayışımızla musikimiz daima iç içe olmuştur bildiğiniz gibi ve bu iki unsur her zaman birbirine destekçiler, katkı sunmaktadır." ifadelerine yer verdi. **AİKAN KUYAŞ**