



'ERKEN DÖNEM İSLAM MİMARİSİNDE CAMİ'

İlahiyat Fakültesi'nde 2023-2024 Öğretim Yılı Açılış Dersi "Erken Dönem İslam Mimarisinde Cami" Başlığıyla Gerçekleşti

AÇILIŞ DERSİ

Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 2023-2024 öğretim yılı açılış dersi fakülte Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Memiş tarafından "Erken Dönem İslam Mimarisinde Cami" başlığıyla gerçekleştirildi. İlahiyat Fakültesi Konferans Salonunda gerçekleştirilen programa İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Bostancı, Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Şükrü Şirin ve Doç. Dr. Ahmet Numan Ünver, öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı.

BİLGİLER VERİLDİ

Programın sunuculuğunu Arş. Gör. Semra Kaya Prof. Dr. Mehmet Memiş'in özgeçmişini hakkında bilgi verdi. Prof. Dr. Mehmet



Memiş konuşmasının başında 2023-2024 eğitim-öğretim yılının sağlıklı, afiyetle ve başarıyla geçmesi temennisinde bulundu. Konuşmasında İslam kültürünün ve dininin dünya mimarlık mirasına en önemli katkılarından biri olan cami konusu üzerinde duracağını belirten Prof. Dr. Mehmet Memiş, öncelikle mescid, el-mescidü'l-câmi ve câmi kavramları hakkında bilgi verdi.

CAMİ SANATI

Erken dönem İslam mimarisi tabiriyle, Hz. Peygamber, Hulefâ-i raşidîn, Emevî ve Abbâsî dönemlerinin kastedildiğini kaydeden Prof. Dr. Memiş, bu dönemin İslam sanatının ve mimarisinin oluşum ve teşekkül



dönemi olduğunu söyledi. Prof. Dr. Memiş, konuşmasında bu dönemde yapılmış mescitlerden ve camilerden örnekler vererek İslam mimarisinin gelişimi üzerinde durdu.

MESCİTLER

Konuşmasının devamında Hz. Peygamber ve Hulefâ-i râşidîn döneminden inşa edilen Kuba mescidi, Mescid-i nebevî, Basra mescidi, Kufe mescidi, Mescid-i haram, Fustat Amr Mescidi gibi yapıların tarihi ve mimari özellikleri hakkında bilgi veren Prof. Dr. Memiş, Emeviler ve Abbasiler döneminde inşa edilen mimari eserlerin genel özelliklerinden ve bazı örneklerinden bahsettikten sonra sözlerini tamamladı. /Erhan Tandoğan