



# MEHMET AKİF'İN ONURLU DURUŞU

SAÜ İlahiyat Fakültesi Felsefe ve Din Bilimleri Seminerleri kapsamında, İlahiyat Fakültesi Felsefe ve Din Bilimleri Bölüm Başkanı Prof. Dr. Abdulvahit İmamoglu tarafından "Mehmet Akif ve İstiklal Marşı" konulu bir seminer gerçekleştirildi. Seminer, fakültenin YouTube kanalından da canlı olarak yayımlandı.

## ÇOK YÖNLÜ KİŞİLİK

Konuşmasına İstiklal Marşı'nın kabulünün 100. yılı münasebetiyle düzenlenen bu toplantıda Mehmet Akif'i ve İstiklal Marşı'nın yazıldığı ortamı ve şartları anlatmayı amaçladığını belirterek başlayan Prof. Dr. Abdulvahit İmamoglu, Mehmet Akif'in hayatını anlattı. Mehmet Akif'in eğitim ve meslek hayatı hakkında doyurucu bilgiler veren Prof. İmamoglu, "Onun veteriner hekimlik, öğretmenlik, vaizlik, hafızlık, Kur'an mütercimliği, yüzücülük ve milletvekilliği gibi farklı işleri kendisinde toplayan çok yönlü kişiliğine dikkat çekti ve Arapça, Farsça ve Fransızca bildiğini" söyledi.

## ALDIĞI ÖDÜLÜ BAĞIŞLADI

Prof. Dr. İmamoglu, İstiklal

Marşı'nın yazıldığı ortam hakkında bilgiler aktardı. Maarif Vekaleti'nin İstiklal Harbi'nin milli bir ruh ile kazanılacağı düşüncesiyle 1921'de bir marş yarışması başlattığını ve o günün parasıyla çok büyük bir meblağ olan 500 lira ödül belirlediğini, yarışmaya 724 şiir gönderildiğini, Mehmet Akif'in ise para ödülünden dolayı yarışmaya katılmak istemediğini, Hamdullah Suphi ve Hasan Basri Çantay'ın ikna girişimleri sonucunda Mehmet Akif'in İstiklal Marşı'nı Tacettin Dergahı'nda yazmaya başladığını belirten Prof. İmamoglu, İstiklal Marşı'nın ilk olarak Sırât-ı Müstakim ve Hakimiyet-i Milliye gazetelerinde yayımlandığını, daha sonra 12 Mart 1921'de mecliste milli marş olarak kabul edildiğini aktardı.

Prof. İmamoglu, Mehmet Akif'in ödül olarak kazandığı parayı Hilâl-i Ahmer bünyesinde kadın ve çocuklara meslek öğretme Dâru'l-Mesâî'ye bağışladığını söyledi.

## NE SÖYLEDİYE GÖREREK SÖYLEDİ

Mehmet Akif'in sadece İstiklal Marşı'yla değil



"Çanakkale Destanı" şiiriyle de tanındığını, bu şiiri Teşkilat-ı Mahsusa tarafından verilen, Şerif Hüseyin'i isyan çıkarmaması için ikna etme vazifesinden dönerken yazdığını ifade eden Prof. İmamoglu, onun Çanakkale Cephesi'ni görmeden bu şiiri yazdığına dikkat çekti. Mehmet Akif'in eserlerini kısaca tanıtan Prof. Dr. İmamoglu, "Mehmet Akif'in halkın arasında bulunmasının ve eserlerini hayatta yaşananlardan çıkardığı tespitlerden hareketle yazmış olmasının Mehmet Akif'in en önemli özelliklerinden olduğunu belirterek onun kendi deyişiyle "hayatta ne söylemişse görerek söylediğini" ifade etti.

/Sedat Balta

